SoundStation EX® **External Microphones**







INTRODUCTION INTRODUCTION INTRODUCCION

はしめに

介紹

This user's guide shows how to install and use SoundStation®EX External Microphones. Please set up your SoundStation EX base unit first, following the instructions in the SoundStation User's Guide, then proceed to install the microphones. The SoundStation EX External Microphones will provide extended coverage for large-group applications.

Conguide d'unit metro en la introducta anomalia a la sanction para Entero du somificación (EXV), escribitar al anti-fivo en montal losa SoundStato (EXV) sonvant le la interfección de la unitation son anti-fivo en la interfección de la unitation de la un

Esta guía del usuario le enseña cómo instalar y utilizar los Micrófonos Externos del SoundStation® EX. Instale primero la unidad base de su SoundStation EX, siguiendo las instrucciones de la Guía del Usuario de SoundStation, luego proceda a instalar los micrófonos. Los Micrófonos Externos del SoundStation EX le proporcionarán un amplio alcance para aplicaciones de grupos numerosos.

To Limite the foliation for the state of t

這本便用手冊是教專如何安裝和使用SoundStation^{®EX}牌聲控臺外接式麥克風。請先將EX牌聲控 臺的基礎部份裝好,再根據使用手冊上的說明,然後進行安裝麥克風。EX牌聲控臺外接式麥克 風將可以提供給範圍廣泛的多數團體使用。

CHECKLIST OF PARTS

LISTE DE CONTROLE DES PIECES DETACHIS

LISTA DE CHEQUEO DE PIEZAS

部名のチェックリスト

組件核對表

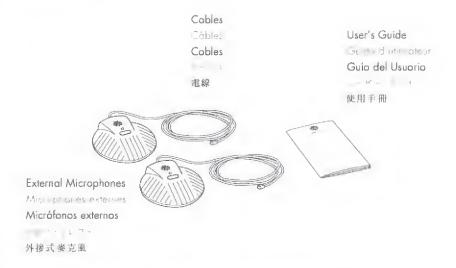
Your Polycom SoundStation EX External Microphones kit includes the following items:

Note that the interophones Externes Sources into EX to Edition of compiler these limit is the

Su juego de Micrófonos Externos del SoundStation EX de Polycom incluye las piezas siguientes:

* HT : 1 4 4 5 5 1 4 5 5 1 4 5 5 1 4 5 5 1 4 5 5 1 4 5 5 1 4 5 5 1 4 5 5 1 4 5 5 1 4 5 5 1 4 5 1

您的EX牌聲控臺



If any of the above parts is missing, please contact your sales representative or dealer.

Solin temprices sono and appropriate accompanion of the real education of

Si falta cualquiera de las piezas mencionadas, póngase en contacto con su representante de ventas o distribuidor (concesionario).

rojosa en en los goldens en sole

上述各項組件若有短缺,請向您的銷售代表或經銷簡聯繫。

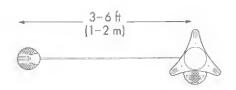
TO ENSURE BEST PERFORMANCE

POUL OST NIR L. 5 MEILLE S RESULTATS

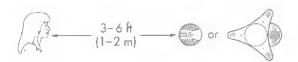
PARA ASEGURAR EL MEJOR FUNCIONAMIENTO

性能を十分に発揮するために必っな。... 確保最佳的性能

- ▼ Use in 15×30 ft $(5 \times 10 \text{ m})$ or smaller room.
- ▼ Extend microphones 3-6 ft (1-2 m) from base unit.
- ▼ Universe valeties de la principal de la plus petie
- ▼ Placer le la acrophores a l'all jours de l'unit, du fills
- ▼ Utilice estos micrófonos en un cuarto de 5 x 10 m (15 x 30 pies) o aún más pequeño.
- ▼ Coloque los micrófonos a 1-2 m (3-6 pies) de la unidad base.
- ▼ 5万 (また ・5分)。」 見たや ここ
- ▼ マモ 1回コモ 155 n つてきながら (ハード 型
- ▼ 在15英尺x30英尺(5公尺x10公尺)或更小的房間使用。
- ▼ 將麥克風由柱腳延長3-6英尺(1-2公尺)。



- ▼ Participants should sit 3-6 ft (1-2 m) from a microphone.
- ▼ Legistro apento per in the enterior of the first of the enterior of the ent
 - ▼ Los participantes deben sentarse a 1–2 m (3–6 pies) del micrófono.
- ▼ 使用者應和麥克風保持3-6英尺(1 2公尺)的距離。



BASIC SOUNDSTATION EX SET-UP

INSTALLATION DE BASE DU SOU DSTATION EX

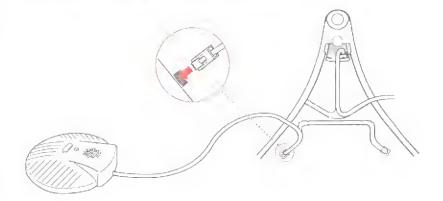
INSTALACION BASICA DE SOUNDSTATION EX

SoundStation EXの基本セット方法

安裝EX牌聲控臺的要點

1. Connect microphone wire to SoundStation EX base unit and thread through channels.

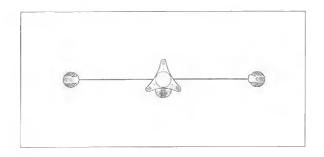
- Conecte el cable del micrófono a la unidad base del SoundStation EX e inserte el cable a través de los canales.
- 將麥克風電線和EX牌聲控臺的基礎相連,同時經滿懵將線穿出。

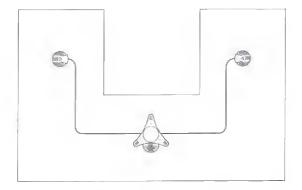


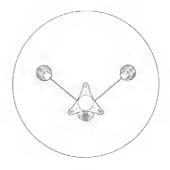
- 2. Position external microphones for best pickup.
- 2. Coloque los micrófonos externos para la captación óptima del sonido.

ing the second of the second o

- a production of the contract of
- 2. 將 外接式麥克 風裝置在使 用最方便的位置。







USING SOUNDSTATION EX UTILISATION DU SOUNDSTATION EX UTILIZACION DE SOUNDSTATION EX

SoundStation EXJ 使用方法

使用EX牌聲控臺

To place a call

Press On/Off to turn SoundStation EX on and dial the number.

Pour téléphoner

Appayer sur Marche/Arrist pour actives sou idStation EX, our correspond to numero.

Para hacer una llamada

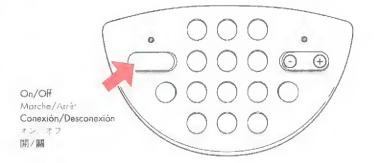
Oprima el botón Conexión/Desconexión para encender el SoundStation y marque el número.

電話のか 1方

SoundStation EXのオン オフボタ を押し オンにし 相手の被号を押 ***・

打電話

接下取牌聲控臺的開關紐然後撥號。



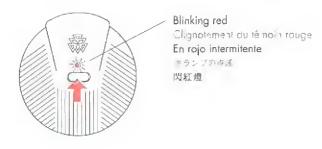
To mute all microphones

Pour desactiver tous les microphones

Para desactivar todos los micrófonos

マイクロフォン全部の番が出ないようにする方法

使麥克風不發聲



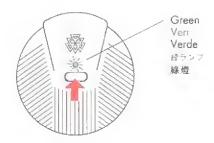
To resume two-way communications

Pour retourner en mode de communication en duplex

Para reanudar la comunicación de doble sentido

両方向の通信に能伏物に戻すさ活

重新開啓兩路通訊



PERMANENT INSTALLATION INSTALLATION PERMANENTS INSTALACION PERMANENTS

固定設置の方法

固定裝置

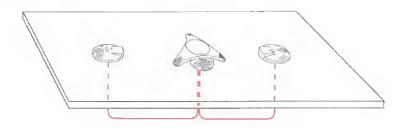
To hide wires and install permanently

Pour cacher les fils et procéder a une installation peru anes te

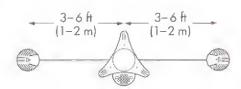
Para esconder cables e instalar permanentemente

を得る 4 。 、 高度が出ている

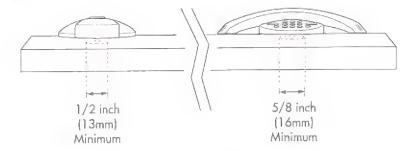
將線路做固定隱藏安裝



- 1. Locate microphones 3-6 ft (1-2 m) from base.
- Placer to in cropt of the first of the color of the
- 1. Colocar los micrófonos a 1-2 m (3-6 pies) de la base.
- 1. 將 麥克風設置 在離基礎3-6英尺(1-2公尺)處。



- 2. Drill holes,
- 2 Taladrar agujeros.
- 2. 鑿洞



3. Route cables through holes under table.

d d

- ie inh i vi
- 3. Conducir los cables a través de los agujeros debajo de la mesa.
- 3. 將線導人稱內至稟底。

LIMITATION OF REMEDIES AND DAMAGES

POLYCOM, ITS AGENTS, EMPLOYEES, DISTRIBUTORS, DEALERS. AND OTHER AUTHORIZED REPRESENTATIVES SHALL NOT BE RESPONSIBLE OR LIABLE WITH RESPECT TO THE PRODUCT OR ANY OTHER SUBJECT MATTER RELATED THERETO UNDER ANY CONTRACT, NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY, OR OTHER THEORY FOR ANY INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, LOSS OF PROFITS.

Some states and countries do not allow the exclusion or limitation of indirect, special, incidental, or consequential damages, so the above exclusions may not apply to you.

LIMITATION DE RECOURS ET DOMMAGES INTENT

POLYCOM, NES AGENTS, EMPLOYES D'STRIBUTIEURS COMMERÇIASTS OF AUTRES REPRESENTANTS AUTORISES NI TOL REONT FIRL TENUS RESPONSABLES VIS-A VISIDE PRODUCT OU DE TOUT AUTRE ASTEC FRELATIFIAL LR JOURT SELON FOUT CONTRAT. CAS DE NEGLIGENCE, RESPONSABILITÉ ABSOLUTIOU AUTRES LE TOUS DOMMAGES INDIRECTS OUT ACCESSOIRES A COMPRIS, DE LACON NOS EXCLUSIVE, UN MANQUE A GAGNER

Certains I tats on pois a outers and place last exclusion and be initiate on the dominages entered in threets, a nesser resolutioner use, il est possible que la clause précédente ne s'applique par dans outereas.

LIMITACION DE RECURSOS Y DE DAÑOS Y PERJUICIOS

POLYCOM, SUS AGENTES, EMPLEADOS, DISTRIBUIDORES, CONCESIONARIOS Y OTROS REPRESENTANTES AUTORIZADOS NO TIENEN RESPONSABILIDADES U OBLIGACIONES CON RESPECTO AL PRODUCTO O A NINGUN ASUNTO RELACIONADO CON ESTE, BAJO NINGUN CONCEPTO DE CONTRATO, NEGLIGENCIA, RESPONSABILIDAD ESTRICTA U OTRO CONCEPTO POR DAÑOS Y PERJUICIOS INDIRECTOS O INCIDENTALES, INCLUIDO ENTRE OTROS, LA PERDIDA DE BENEFICIOS.

Algunos estados y algunos países no permiten la exclusión de daños indirectos, especiales o incidentales, por lo que cabe la posibilidad de que las exclusiones indicadas no sean aplicables en su caso.

■利□復権と 備賠債の制

修理及損壞的有限責任

POLYCOM,它的代理商,雇員、經銷商、零售商和其他授權代表在任何契約、 疏忽,嚴重責任或其它理由下對產品或其他相關事件,不管是間接的、偶發的、 還是後果嚴重的損壞,無限的經濟損失都將不負責任及產擔義務。

某些國家不允許對非直接,特殊事件,個發事件,或後果嚴重的指揮殺限。所以,上述有限責任對您未必適用。

Copyright © 1994 by Polycom, Inc.

All rights reserved under International and Pan-American Copyright Conventions. No part of the contents of this manual may be copied, reproduced, or transmitted in any form or by any means, or translated into another language or format, in whole or part, without written consent of Polycom, Inc.

Do not remove (or allow any third party to remove) any product identification, copyright, or other notices.

Polycom, SoundStation, and the logo design are registered trademarks of Polycom, Inc. in the U.S. and various countries.

Droits réservés © 1994 par Polycom, Inc.

Tous droits réservés selon les Conventions de Copyright internationaux et américains. Il est interdit de recopier, reproduire ou transmettre sous quelques moyens ou forme que ce soit, de traduire dans une autre langue ou de formater une partie quelconque de ce manuel, en partie ou en totalité, sans l'autorisation par écrit de Polycom, Inc.

Il est interdit (à vous ainsi qu'à toute tierce partie) d'enlever toute identification du produit, droits réservés ou autres notices à cet effet.

Polycom, SoundStation, et le dessin du logo sont des marques déposées de Polycom Inc, aux U.S.A. et dans divers pays.

Derechos Reservados © 1994 Polycom, Inc.

Quedan reservados todos los derechos bajo las Convenciones de Copyright internacionales y panamericanas. Se prohíbe la copia, reproducción o transmisión de cualquier parte de este manual, bajo cualquier forma o por cualquier medio, así como su traducción a cualquier otro idioma o formato, en todo o en parte, sin el consentimiento escrito de Polycom, Inc.

Se prohíbe (tanto al comprador como a todo tercero) la eliminación de cualquier identificación del producto, copyright o cualquier otra indicación al respecto.

Polycom, SoundStation, y el diseño del logo son marcas registradas de Polycom Inc. en los Estados Unidos y en otros paises.

著作権ぐ Polycom. Inc. 1994年

全ての著作権は国際・全米著作権協定の下で保有されています。本書の内容をポリコム社の書面による認可なく、複写また は複製、いかなる形態にまたはいかなる方法手段による送信、本書の全部または一部を他の言語やフォーマットに翻訳また は変換することは一切禁じられています。

いかなる商品の帰属または著作権それ以外の通知書を削除する(あるいは第三者に削除させる)ことはできません。

Polycom®、SoundStation®、ロゴのデザインは登録施標です。また、Acoustic Clarity Technology™は、ポリコム社のアメリカおよび様々な国での商標です。

Polycom公司1994年版權

接照國際版權公約和泛美版權公約的規定,保留所有版權。沒有Polycom公司的書面同意,不允許以任何方式和手段抄絡 複製或轉讓本合同的任何部分,或全部或部分地翻譯成其它語言或形式。

不允許(也不允許讓第三方)移動任何標記,版權或其它符號。

Polycom[®]SoundStation[®]和時標設計是註冊商標。在美麗和其它不同國家・Acoustic Clarity Technology 足Polycom的時標。

